

II. 440. Nova Scorpil (1906) Nr. 2. ($17^{\text{h}} 47^{\text{m}} 28^{\text{s}} - 34^{\circ} 19'.7$).

BN Sco 4^s folgend, 0.5 n.

Vergleichsternhelligkeiten und Bild der Lichtkurve von Walker (HA 84, 7).

McLaughlin zählt die Nova zu den langsamen Novae. Der Stern hat in der 45. Benennungsliste die Bezeichnung V 711 Sco erhalten.

LITERATUR: Walker, Bb. [HA 84, 200]. — McLaughlin, Art [PA 47.541]. — Lichtkurve* [AAS 9.157].

Nova Scorpil (1922) Nr. 3 ($17^{\text{h}} 41^{\text{m}} 40^{\text{s}} - 36^{\circ} 35'.7$).

Diese Nova wurde von Cannon 1922 auf Arequipa-Platten entdeckt. Juni 29 und Juli 1 war der Stern unsichtbar und schwächer als $12^{\text{m}}.5$; Juli 3 unsichtbar und schwächer als $10^{\text{m}}.8$. Juli 11 ist die Nova $10^{\text{m}}.5$, Juli 12 $10^{\text{m}}.0$. Juli 17 erreichte sie das Maximum und nahm dann bis August 2 auf $10^{\text{m}}.6$ ab. Einige Spektren aus dieser Zeit zeigen die typischen Nova-Charakteristika. Am 21. August war der Stern $11^{\text{m}}.4$ ph. Aus früheren Aufnahmen muß geschlossen werden, daß die Praenova [15^{m} war. Der Stern hat in der 45. Benennungsliste die Bezeichnung V 707 Sco erhalten.

LITERATUR: Cannon, Entdeckungsanzeige [HB 773; BZ 4.38]. — Bb. [HB 775; PA 30.551]. — McLaughlin, Tabelle [PA 47.541].

66. R Sculptoris ($1^{\text{h}} 22^{\text{m}} 22^{\text{s}} - 33^{\circ} 3'.7$) = HD 8879 (Nb).

Lacchini bestätigte die von Roberts gegebenen Elemente; Clerke macht auf die tiefrote Farbe besonders aufmerksam. Nach Sanford ist das Spektrum Np; die Radialgeschwindigkeit — 8 km/sec.

LITERATUR: Lacchini, Bb. Max. Elemente [AN 236.149]. — Ludendorff, Bem. [AN 217.169]. — Jacchia, Art [Bologna Pubbl 2.227]. — AAVSO, Bb. [PA 24—25; 31—40; 42; 43; HA 104; 107; 110]. — AS Jap, Bb. [Astr Herald 28; 29; 32]. — OAA, Bb. [Rep OAA 1.61]. — NZAS, Bb. [NZ Circ 17]. — Clerke, Farbe [Obs 11.431]. — Graff, Farbe [Wien Mitt 5.269]. — R. E. Wilson, EB. [AJ 796; 814]. — Sanford, Sp. RG. [ApJ 82.206; 99.145].
Spektrum [HA 56.197; 213; 79.164].

11. S Sculptoris ($0^{\text{h}} 10^{\text{m}} 20^{\text{s}} - 32^{\circ} 36'.1$) = HD 1115 (Md).

Bild der Lichtkurve von Campbell (HB 838; HR 250.6) und Dartayet (Urania 4.232).

Neu abgeleitet wurden die instantanen Elemente:

$$\text{I. Ep. 47 bis 62: Max.} = 241\,2774 + 367^{\text{d}}.9 \cdot E \quad (13)$$

$$\text{II. Ep. 75 bis 88: Max.} = 242\,3035 + 360^{\text{d}}.6 \cdot E \quad (14)$$

$$\text{III. Ep. 88 bis 100: Max.} = 242\,7738 + 370^{\text{d}}.4 \cdot E \quad (7).$$

Aus dem Zeitraum J. T. 239 5577 bis 243 2177 der 101 Epochen einschließt, errechnet sich die mittlere Periode zu $365^{\text{d}}.82$; Sterne und Campbell erhalten aus einem etwas kürzeren Zeitraum den Wert $365^{\text{d}}.53$. Die Form der Lichtkurve ist nach Ludendorff β_2 , nach Campbell Bd. Grenzen des Lichtwechsels $6^{\text{m}}.3$ und $13^{\text{m}}.4$ vis. Spektrum M6e.

LITERATUR: AAVSO, Bb. [PA 24—43; HA 104; 107; 110; 116]. — Long und Skjellerup, Bb. [UOC 52.81]. — Campbell, Max. Min. Bem. [HC 235; 244; 259; 279; 296; 318; 329; 345; 353; 367; 378; 383; 394; 408; 418; 426; 432; 435]. — Bearb. Max. Min. Lichtkurve [HB 838]. — Bem. [HR 316.8]. — Form der Lichtkurve [HR 250.6]. — Dartayet, Max. Min. Bb. Elemente. EB. [Urania 4.200; 232]. — Worsell, Max. [JASSA 1.57; 120]. — Ensor, Max. [JASSA 2.74; 123; 197; 251; 3.48]. — Hartwig, Bb. [Bamb Veröff 1.528]. — NZAS, Bb. [NZ Circ 12; 15; 17; 18]. — AS Jap, Bb. [Astr Herald 21—32]. — OAA, Bb. [Rep OAA 1.10; 60]. — Sterne und Campbell, Periode [HA 105.465]. — R. E. Wilson, EB. [AJ 796; 814]. — Merrill, RG. Sp. [ApJ 58.223; 93.383; 94.199]. — Allen, RG. [Lick Bull 369; ASP 37.324]. — R. E. Wilson und Merrill, Raumbewegung [ApJ 95.249].

Spektrum [HA 56.197; 79.163].

25. T Sculptoris ($0^{\text{h}} 24^{\text{m}} 17^{\text{s}} - 38^{\circ} 27'.7$) = HD 2585 (Mb).

Bild der Lichtkurve von Campbell (HR 250.7).

Mit Maxima dichter besetzt ist erst die Zeit nach J. T. 242 2774, von hier bis J. T. 243 2077 gelten die instantanen Elemente:

$$\text{Ep. 88—134: Max.} = 242\,2768 + 202^{\text{d}}.4 \cdot E \quad (17),$$